

Orde van de dienst
op zondag 9 augustus 2009
Geheim

De Voorhof

10.00 uur

Bij deze dienst

'De Amerikaanse componist Philip Glass schreef in 1997 de muziek voor zijn stuk 'Monsters of grace'. Enkele fragmenten van dat muziekstuk vormen het uitgangspunt voor deze dienst. In het stuk klinken teksten van de Soefi mysticus Rumi, die ook een rol spelen in deze dienst. Het thema is 'Geheim', dat geheim ontmoeten we met Nicodemus in het donker van de nacht, het geheim als van de wind die waait waarheen hij wil.

Vooraf orgelspel

Na binnenkomst van de kerkenraad stemmen we ons in stilte af op deze dienst

' De ochtendbries draagt geheimen met zich mee
val niet weer in slaap.'

(Rumi)

Als de voorganger zijn plaats heeft ingenomen gaat de gemeente staan

voorg.: Onze hulp is in de naam van de Heer,

allen: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

voorg.: Licht en vrede voor u, van God de Vader
en van Jezus, de Heer.

allen: AMEN

Psalm 139: 1,2 en 3

De gemeente gaat zitten

Inleidend woord

1 Timoteüs 3:16

Ongetwijfeld is dit het grote mysterie van ons geloof:
Hij is geopenbaard in een sterfelijk lichaam,
in het gelijk gesteld door de Geest,
is verschenen aan de engelen,
verkondigd onder de volken,
vond geloof in de wereld,
is opgenomen in majesteit.

Philip Glass, 'Monsters of grace', fragment

'Waar alles muziek is'

Maak je geen zorgen om deze liederen!
En als een van onze instrumenten stuk gaat
is dat niet erg.

We zijn terechtgekomen in de ruimte
waar alles muziek is.

De klanken van snaar en fluit
vullen de atmosfeer
en zelfs als alle harpen van de wereld
zouden verbranden, dan nog zouden er
instrumenten in het verborgene doorspelen.

De kaars geeft licht en gaat weer uit.
Wij hebben een stukje vuursteen, en een vonk.

Dit zingen is als het schuim op de zee.
De bewegingen, vol van genade, ontspruiten aan een parel
ergens diep in de oceaan.

Gedichten vormen zich in overvloed als de vloedlijn
van drijfhout langs het strand, verlangend!

Ze komen voort
uit een langzaam stromende en krachtige bron
die wij niet kunnen zien.

Stop nu met woorden!
Open het raam in het midden van je borst,
en laat alle geest waaien zoals ze wil.

'Heer, onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig'



1. Heer on - ze Heer, hoe zijt Gij aan - we - zig
en hoe on - zeg - baar ons na - bij.
Gij zijt ge - sta - dig met ons be - zig
on - der uw vleu - gels rus - ten wij.

Gij zijt niet ver van wie U aanbidden
niet hoog en breed van ons vandaan.
Gij zijt zo mens'lijk in ons midden
dat Gij dit lied wel zult verstaan.

Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.

Gij zijt in alles diep verscholen
in al wat leeft en zich ontvouwt.
Maar in de mensen wilt Gij wonen
met hart en ziel aan ons getrouwd.

Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig,
waar ook ter wereld mensen zijn.
Blijf zo genadig met ons bezig,
tot wij in U volkomen zijn.

Gebed om de opening van het Woord

Psalm 139:1-6 en 15-16

1 Voor de koorleider. Van David, een psalm.

HEER, u kent mij, u doorgrondt mij,
2 u weet het als ik zit of sta,
u doorziet van verre mijn gedachten.
3 Ga ik op weg of rust ik uit, u merkt het op,
met al mijn wegen bent u vertrouwd.

4 Geen woord ligt op mijn tong,
of u, HEER, kent het ten volle.

5 U omsluit mij, van achter en van voren,
u legt uw hand op mij.

6 Wonderlijk zoals u mij kent,
het gaat mijn begrip te boven.

15 Toen ik in het verborgene gemaakt werd,
kunstig geweven in de schoot van de aarde,
was mijn wezen voor u geen geheim.

16 Uw ogen zagen mijn vormeloos begin,
alles werd in uw boekrol opgetekend,
aan de dagen van mijn bestaan ontbrak er niet één.

Johannes 2:25-3:8

... 25 en niemand hoefde hem iets over de mens te vertellen, want hij wist zelf wat er in een mens omgaat.

1 Zo was er een farizeeër, een van de Joodse leiders, met de naam Nikodemus. 2 Hij kwam in de nacht naar Jezus toe. 'Rabbi,' zei hij, 'wij weten dat u een leraar bent die van God gekomen is, want alleen met Gods hulp kan iemand de wondertekene doen die u verricht.' 3 Jezus zei: 'Waarachtig, ik verzeker u: alleen wie opnieuw wordt geboren, kan het koninkrijk van God zien.' 4 'Hoe kan iemand geboren worden als hij al oud is?' vroeg Nikodemus. 'Hij kan toch niet voor de tweede keer de moederschoot ingaan en weer geboren worden?' 5 Jezus antwoordde: 'Waarachtig, ik verzeker u: niemand kan het koninkrijk van God binnengaan, tenzij hij geboren wordt uit water en geest. 6 Wat geboren is uit een mens is menselijk, en wat geboren is uit de Geest is geestelijk. 7 Wees niet verbaasd dat ik zei dat jullie allemaal opnieuw geboren moeten worden. 8 De wind waait waarheen hij wil; je hoort zijn geluid, maar je weet niet waar hij vandaan komt en waar hij heen gaat. Zo is het ook met iedereen die uit de Geest geboren is.'

'De oorsprong van leven en licht'



De woorden van leven en licht
heeft God in de vroegte gezongen.
Zijn lied was een scheppend gedicht,
zijn stem heeft het duister verdrongen.

Het duister, de macht van de dood,
verdween voor het licht dat God baarde;
het licht was zijn schepping tot brood,
de vrucht was het leven op aarde.

Wij zingen een loflied voor Hem
die ons door de nacht zal bewaren,
want het licht zal er zijn waar de stem
het lied zingt van hemel en aarde.

Overdenking

'Val niet weer in slaap'

De ochtendbries draagt geheimen met zich mee
val niet weer in slaap.

Blijf bij je diepste verlangen
val niet weer in slaap.

Mensen gaan over de drempel, heen en weer,
waar de twee werelden elkaar raken.

De deur is rond en open
val niet weer in slaap.

Philip Glass, 'Monsters of grace', fragment

'Where everything is music'

Don't worry about saving these songs!
And if one of our instruments breaks,
it doesn't matter.

We have fallen into the place
where everything is music.

The strumming and the flute notes
rise into the atmosphere,
and even if the whole world's harp
should burn up, there will still be
hidden instruments playing.

So the candle flickers and goes out.
We have a piece of flint, and a spark.

This singing art is sea foam.
The graceful movements come from a pearl
somewhere on the ocean floor.

Poems reach up like spendthrift and the edge
of driftwood along the beach, wanting!

They derive
from a slow and powerful root
that we can't see.

Stop the words now!
Open the window in the center of your chest,
and let the spirits fly in and out.

Dankgebed en voorbede

Inzameling van de gaven

1. jeugdwerk
2. wijkkas

Psalm 150

Zegen, gemeente zingt AMEN

tekst/melodie:

'Waar alles muziek is': Rumi

'Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig': Huub Oosterhuis/volkslied 'Bedroefde herteken'

'De oorsprong van leven en licht': René van Loenen/Jacques van den Dool

'Val niet weer in slaap': Rumi